

Criteri per lo svolgimento
dell'esame di Seconda Lingua
nell'ambito dell'Esame di Stato

al termine della scuola secondaria di 2° grado

Kriterien für die Durchführung
der Prüfung der Zweitsprache
im Rahmen der staatlichen Abschlussprüfung
am Ende der Oberstufe

prova scritta

schriftliche Prüfung

Definizione dei criteri e del modello di riferimento per la prova di Seconda Lingua nell'ambito dell'Esame di Stato al termine della scuola secondaria di 2° grado	Definition der Kriterien und des Bezugsmodells für die Prüfung der Zweitsprache im Rahmen der staatlichen Abschlussprüfung am Ende der Oberstufe
<p>Finalità dell'esame</p> <p>In coerenza con i percorsi didattici svolti nelle diverse classi e definiti dai curricoli disciplinari delle scuole, a decorrere dall'anno scolastico 2016-2017 la prova di Italiano/Tedesco Seconda Lingua, nell'ambito dell'Esame di Stato al termine della scuola secondaria di 2° grado, è finalizzata all'accertamento della competenza linguistico-comunicativa delineata dalle <i>Indicazioni provinciali per il 2° ciclo di istruzione</i> approvate con Deliberazione della Giunta Provinciale n. 2040 del 13 dicembre 2010 per la scuola superiore in lingua tedesca e con Deliberazione della Giunta Provinciale nr 1301/21012 e corrispondente al livello B2 del QCER, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il candidato / la candidata è in grado di capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e seguire argomentazioni anche complesse, purché riferite a temi relativamente familiari. È in grado di capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni televisive che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. • È in grado di leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Comprende un testo narrativo contemporaneo. • È in grado di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che gli / le interessano. È in grado di scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. È in grado di scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. 	<p>Zielsetzung der Prüfung</p> <p>Auf der Basis der Unterrichtsprozesse, die in den Klassen unterschiedlicher Ausrichtung stattfinden, erhebt die Prüfung für Deutsch/Italienisch als Zweitsprache ab dem Schuljahr 2016/2017 im Rahmen der Maturaprüfung am Ende der Oberstufe den Anspruch, die, in den Beschlüssen der Landesregierung Nr. 2040 vom 13. Dezember 2010 für die Schule deutscher Muttersprache und Nr. 1301 vom 13. September 2012 für die Schule italienischer Muttersprache verabschiedeten <i>Rahmenrichtlinien des Landes für die Festlegung der Curricula in den Gymnasien und Fachoberschulen</i>, dem B2-Niveau des GER entsprechend, definierte sprachlich-kommunikative Kompetenz, zu überprüfen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Kandidat/die Kandidatin kann längere Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist. Er/ Sie kann im Fernsehen die meisten Nachrichtensendungen, die aktuellen Reportagen verstehen und meisten Spielfilme verstehen, sofern Standardsprache gesprochen wird. • Er/sie kann Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart lesen und verstehen, in denen die Schreibenden eine bestimmte Haltung oder einen bestimmten Standpunkt vertreten. Er/ sie kann zeitgenössische literarische Prosatexte verstehen. • Er/sie kann über eine Vielzahl von Themen, die ihn/sie interessieren, klare und detaillierte Texte schreiben. Er/sie kann in einem Aufsatz oder Bericht Informationen wiedergeben oder Argumente und Gegenargumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt darlegen. Er/Sie kann Briefe schreiben und darin die persönliche Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen deutlich machen.
<p>Abilità linguistiche oggetto di accertamento</p> <p>Le singole Commissioni d'esame elaborano una serie di compiti idonei ad accertare il raggiungimento da parte degli alunni e delle alunne della competenza di ascolto, lettura e produzione scritta, che costituiscono una prova di accertamento che si svolge nella prima giornata della terza prova pluridisciplinare scritta.</p>	<p>Sprachliche Fertigkeit als Gegenstand der Prüfung</p> <p>Die einzelnen Prüfungskommissionen erarbeiten eine Reihe von angemessenen Aufgaben, anhand derer die Schülerinnen und Schüler ihre sprachlich kommunikativen Kompetenzen in den drei Teilfertigkeiten Hören, Lesen und Schreiben, am ersten Tag im Rahmen der dritten schriftlichen fächerübergreifenden Prüfung, nachweisen sollen.</p>

<p>Obiettivi dell'accertamento linguistico</p> <p>La prova scritta consiste in una serie di compiti che mirano ad accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> la comprensione delle idee principali, dei dettagli e delle informazioni specifiche presenti in un testo orale (ascolto) e in un testo scritto di genere letterario o non letterario (lettura); la capacità di produrre un testo scritto appartenente a uno tra i generi testuali ampiamente in uso nella prassi quotidiana (es. e-mail, lettera alla redazione di un giornale, intervento in un blog, ecc.) utilizzando e rielaborando informazioni date; la capacità di produrre un testo scritto di tipo argomentativo. 	<p>Ziele der Prüfung</p> <p>Die schriftliche Prüfung besteht aus einer Reihe differenzierter Aufgaben, die darauf ausgerichtet sind</p> <ul style="list-style-type: none"> das Verständnis der wesentlichen Ideen, der Details und der spezifischen Informationen eines gesprochenen Textes (Hörverständnis) und eines schriftlichen, literarischen oder nicht literarischen Textes (Leseverständnis), die Fähigkeit, eine im Alltag gängige Textsorte wie z.B. einen Bericht, einen Leserbrief, einen Kommentar, einen Blogbeitrag unter Berücksichtigung vorgegebener Informationen zu verfassen die Fähigkeit, einen argumentativen Text zu verfassen, <p>zu erheben.</p>
<p>Elaborazione e scelta della prova</p> <p>Il Commissario di disciplina elabora, sulla base dei criteri stabiliti nel presente allegato, due proposte di prova da sottoporre ai membri della Commissione. La Commissione, collegialmente, sceglie quella che ritiene essere la più idonea.</p> <p>Le proposte del Commissario di disciplina e la scelta della Commissione devono essere effettuate con riguardo all'orizzonte esperienziale dei candidati e delle candidate, tenendo conto della tipologia di scuola e degli elementi di conoscenza della classe forniti dal Consiglio di classe e desunti dal documento del 15 maggio.</p>	<p>Ausarbeitung und Auswahl der Prüfungsunterlagen</p> <p>Das Fachkommissionsmitglied erarbeitet auf der Basis der in diesem Anhang festgelegten Kriterien zwei Aufgabenvorschläge, die den Kommissionsmitgliedern vorgelegt werden. Die Kommission wählt daraus gemeinsam den für die Zielgruppe geeigneteren Vorschlag aus.</p> <p>Die Vorschläge des Fachkommissars und die Wahl der Kommission müssen unter Berücksichtigung des Erfahrungshorizonts der Kandidaten und Kandidatinnen, des Schultyps und der Informationselemente bezüglich der Klasse, die vom Klassenrat geliefert wurden und dem Dokument vom 15. Mai entnommen werden, erfolgen.</p>
<p>Durata della prova e ordine di svolgimento dei singoli compiti</p> <p>L'intera prova ha una durata complessiva di circa 210 minuti, comprensivi dei 15 minuti necessari nel passaggio da un compito al successivo. I singoli compiti hanno la seguente durata:</p> <ul style="list-style-type: none"> compito di ascolto: 15 minuti compito di lettura: 30 minuti compiti di produzione scritta: 150 minuti <p>Il compito di ascolto può essere svolto come primo compito, all'inizio della prova, oppure come ultimo compito, al termine della stessa.</p>	<p>Aufgabendauer und Reihenfolge der einzelnen Prüfungsteile</p> <p>Die Prüfung hat eine Gesamtdauer von ungefähr 210 Minuten, einschließlich der zum Übergang von einer Aufgabe zur anderen notwendigen 15 Minuten. Die einzelnen Prüfungsteile haben folgende Dauer:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aufgabe zum Hörverstehen: 15 Minuten Aufgabe zum Leseverstehen: 30 Minuten Aufgaben zur Textproduktion: 150 Minuten <p>Die Durchführung der Höraufgabe kann an den Anfang oder ans Ende der Prüfung gestellt werden.</p>
<p>COMPITO DI ASCOLTO</p> <p>Il compito di ascolto mira ad accertare la comprensione delle idee principali, i dettagli e le informazioni specifiche presenti in un testo.</p> <p>L'esercitazione si basa su un testo autentico, eventualmente riadattato, proposto mediante una</p>	<p>PRÜFUNGSTEIL HÖRVERSTEHEN</p> <p>Die Höraufgabe hat zum Ziel, das Verständnis der wesentlichen Ideen, der Details und der spezifischen Informationen eines Textes zu erheben.</p> <p>Die Aufgabe gründet auf einem authentischen, gegebenenfalls angepassten Text, der durch eine</p>

<p>traccia audio di durata compresa tra i 3 e i 4 minuti e consiste in una prova strutturata elaborata dal Commissario di disciplina fra le tre seguenti alternative.</p> <p>A - Prima alternativa</p> <p>La comprensione del messaggio viene accertata mediante cinque quesiti a scelta multipla, a tre opzioni ciascuno.</p> <p>B - Seconda alternativa</p> <p>La comprensione del messaggio viene accertata mediante l'individuazione delle cinque affermazioni pertinenti al testo su un totale 15 affermazioni, 10 delle quali non pertinenti.</p> <p>C - Terza alternativa</p> <p>La comprensione del messaggio viene accertata mediante il completamento di una griglia con cinque informazioni richieste contenute nel testo.</p> <p>Caratteristiche dei quesiti e dei distrattori</p> <p>I quesiti mirano alla ricerca di idee principali, dettagli e informazioni specifiche contenute nel testo e sono formulati per quanto possibile con parole non presenti nel testo.</p> <p>Per "idee principali" si intendono i nuclei informativi salienti, che valgono da perni della struttura del testo (es.: "mi piace tantissimo viaggiare e conoscere diversi paesi").</p> <p>Con "dettagli" si fa riferimento a contenuti di supporto, spesso a carattere esplicativo (nell'esempio sopra: "viaggio spesso con un amico"; "preferisco muovermi con i mezzi pubblici"; "di solito prenoto quando arrivo sul posto").</p> <p>Si definiscono "informazioni specifiche" dati puntuali (date, toponimi, quantità, ecc.; è bene controllare che non siano di immediata reperibilità, onde evitare la costruzione di item eccessivamente facili).</p> <p>Nelle alternative A e B le affermazioni non pertinenti formulate con elementi distraenti, apparentemente afferenti all'argomento e/o apparentemente plausibili, possibilmente con parole non presenti nel testo.</p> <p>Sia i quesiti sia le affermazioni devono seguire lo stesso ordine sequenziale del testo, e devono riguardare tutto il testo, evitando la concentrazione in parti o porzioni dello stesso.</p> <p>Modalità esecutive per tutte e tre le alternative</p> <p>Alle candidate e ai candidati viene consegnato il foglio contenente il compito e vengono concessi 2 minuti per permettere loro di prenderne visione. Viene quindi effettuata la prima audizione del testo, al termine della quale vengono concessi 2 minuti per l'individuazione delle risposte. Viene poi effettuata la seconda audizione del testo, al termine della quale vengono concessi nuovamente 2 minuti per il controllo e l'eventuale revisione delle soluzioni date (tempo</p>	<p>Tonaufnahme in der Länge von 3 bis 4 Minuten Dauer wiedergegeben wird. Die Übung besteht in einer strukturierten Aufgabe, die vom Fachkommissionsmitglied unter folgenden Alternativen ausgesucht wird.</p> <p>A – Erste Alternative</p> <p>Das Verständnis des Textes wird durch 5 Multiple-Choice-Fragen mit je 3 Optionen erhoben.</p> <p>B – Zweite Alternative</p> <p>Das Verständnis des Textes wird durch die Identifizierung der 5 wahren Aussagen unter insgesamt 15 Aussagen zum Text erhoben, von denen 10 falsch sind.</p> <p>C – Dritte Alternative</p> <p>Das Verständnis des Textes wird durch die Vervollständigung eines Rasters mit 5 im Text enthaltenen Informationen erhoben.</p> <p>Merkmale der Aufgaben und der Distraktoren</p> <p>Die Aufgaben haben das Verständnis wesentlicher Ideen, Details und spezifischer Informationen des Textes zum Gegenstand und sind möglichst mit Wörtern formuliert, die nicht im Text vorkommen.</p> <p>Unter "wesentliche Ideen" versteht man die Kernaussagen, die zum Verständnis eines Textes herangezogen werden: (z. B. „Mir gefällt Reisen sehr und das Kennenlernen verschiedener Länder.)</p> <p>Unter „Details“ nimmt man Bezug auf unterstützende Aussagen, häufig mit informativem Charakter (bezogen auf das obige Beispiel: „Ich verreise häufig mit einem Freund“, „Ich ziehe es vor mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu reisen“, „Meistens buche ich vor Ort.“)</p> <p>Mit „spezifischen Informationen“ definiert man klare Fakten (Daten, Ortsbezeichnungen, Mengen, etc.) Dabei muss darauf geachtet werden, dass die Informationen nicht zu augenscheinlich sind und die Items nicht zu einfach werden.</p> <p>Die falschen Aussagen in Alternative A und B sind als Distraktoren formuliert, nur scheinbar das Thema betreffend und/oder plausibel, möglichst mit Wörtern die nicht im Text vorkommen.</p> <p>Sowohl die Fragen als auch die Aussagen müssen der Chronologie im Text folgen.</p> <p>Durchführungsmodus für alle drei Alternativen</p> <p>Die Kandidatinnen und Kandidaten erhalten das Arbeitsblatt mit der Höraufgabe. Sie haben 2 Minuten Zeit zum Durchlesen. Der Text wird einmal vorgespielt. Zur Lösung der Aufgabe haben die Kandidatinnen und Kandidaten 2 Minuten Zeit. Dann wird der Text ein zweites Mal vorgespielt. Weitere 2 Minuten stehen dann den Kandidaten und Kandidatinnen zur Kontrolle und/oder zur Korrektur ihrer Lösungen zur Verfügung. Die Gesamtdauer des Hörteils beträgt je nach Länge</p>
---	--

<p>complessivo dai 13 ai 15 minuti, a seconda della lunghezza del testo).</p> <p>Per il compito di ascolto non è consentito l'uso di vocabolari e/o dizionari bilingui o monolingui e/o dizionari dei sinonimi e dei contrari.</p> <p>Al termine di questo compito la Commissione raccoglie gli elaborati delle candidate e dei candidati.</p>	<p>des Hörtextes zwischen 13 und 15 Minuten.).</p> <p>Für die Aufgabe zum Hörverständnis ist der Gebrauch von Wörterbüchern und/oder zwei oder einsprachigen Nachschlagewerken und/oder Synonymwörterbüchern nicht gestattet.</p> <p>Am Ende des Prüfungsteils werden die Aufgabenblätter eingesammelt</p>
<p>COMPITO DI LETTURA</p> <p>Il compito di lettura mira ad accertare la comprensione delle idee principali, dei dettagli e delle informazioni specifiche presenti in un testo letterario o non letterario di lunghezza compresa indicativamente fra le 3.500 e le 5.000 battute (spazi compresi). Il compito consiste in una prova strutturata elaborata dal Commissario di disciplina tra le tre seguenti alternative.</p> <p>A - Prima alternativa</p> <p>La comprensione del testo viene accertata mediante cinque quesiti a scelta multipla, a tre opzioni ciascuno.</p> <p>B - Seconda alternativa</p> <p>La comprensione del testo viene accertata mediante l'individuazione delle cinque affermazioni pertinenti al testo su un totale 15 affermazioni, 10 delle quali non pertinenti.</p> <p>C - Terza alternativa</p> <p>La comprensione del testo viene accertata mediante il completamento di una griglia con cinque informazioni richieste contenute nel testo.</p> <p>Caratteristiche dei quesiti e dei distrattori</p> <p>I quesiti mirano alla ricerca di idee principali, dettagli e informazioni specifiche contenute nel testo e sono formulati per quanto possibile con parole non presenti nel testo.</p> <p>Nelle alternative A e B le affermazioni non pertinenti sono formulate con elementi distraenti, apparentemente afferenti all'argomento e/o apparentemente plausibili, possibilmente con parole non presenti nel testo.</p> <p>Sia i quesiti sia le affermazioni devono seguire lo stesso ordine sequenziale del testo e devono riguardare tutto il testo, evitando la concentrazione in parti o porzioni dello stesso.</p> <p>Modalità esecutive per tutte e tre le alternative</p> <p>Alle candidate e ai candidati vengono consegnati due fogli, uno contenente il testo di partenza su cui si basano il compito di lettura e i successivi compiti di produzione scritta, e uno contenente il compito di</p>	<p>PRÜFUNGSTEIL LESEVERSTEHEN</p> <p>Die Aufgabe zum Leseverständnis hat zum Ziel, das Verständnis wesentlicher Ideen, Details und spezifischer Informationen eines literarischen oder nicht literarischen Textes von einer Länge zwischen 3.500 und 5.000 Zeichen (inklusive Leerzeichen) zu erheben. Dieser Übungsteil besteht in einer strukturierten Aufgabe, die vom Fachkommissar unter folgenden drei Alternativen ausgesucht wird.</p> <p>A – Erste Alternative</p> <p>Das Verständnis des Textes wird durch 5 Multiple-Choice-Fragen mit je 3 Optionen erhoben.</p> <p>B – Zweite Alternative</p> <p>Das Verständnis des Textes wird durch die Identifizierung der 5 wahren Aussagen unter insgesamt 15 Aussagen zum Text erhoben, von denen 10 falsch sind.</p> <p>C – Dritte Alternative</p> <p>Das Verständnis des Textes wird durch die Vervollständigung eines Rasters mit 5 im Text enthaltenen Informationen erhoben.</p> <p>Merkmale der Aufgabentypen und Distraktoren</p> <p>Die Aufgaben haben das Verständnis wesentlicher Ideen, Details und spezifischer Informationen des Textes zum Gegenstand und sind möglichst mit Wörtern formuliert, die nicht im Text vorkommen.</p> <p>In den Aufgabentypen A und B sollen die falschen Aussagen, also die Distraktoren, möglichst mit Wortmaterial formuliert werden, das nicht im Text vorkommt.</p> <p>Sowohl die Fragen als auch die Aussagen müssen die chronologische Reihenfolge des Textes befolgen und sich auf den gesamten Text beziehen, wobei eine Konzentration auf einzelne Textabschnitte oder Textteile vermieden werden soll.</p> <p>Durchführungsmodus für alle drei Aufgabenalternativen</p> <p>Der Kandidat/ die Kandidatin erhalten den Basistext und das Arbeitsblatt mit der Leseaufgabe. Sie haben insgesamt 30 Minuten für die Lektüre des Textes und die Lösung der Leseverstehensaufgaben.</p>

<p>lettura.</p> <p>Il compito di lettura si svolge senza l'ausilio di vocabolari mono- e bilingui.</p> <p>Al termine di questo compito la Commissione raccoglie gli elaborati delle candidate e dei candidati, ma lascia loro il testo di partenza che servirà per i due compiti di produzione scritta.</p>	<p>Für die Aufgabe zum Leseverständnis ist der Gebrauch von ein- und zweisprachigen Wörterbüchern nicht erlaubt.</p> <p>Am Ende dieses Prüfungsteils wird das Blatt mit der Leseverstehensaufgabe eingesammelt, das Blatt mit dem Lesetext verbleibt bei den Kandidaten/Kandidatinnen für die nachfolgende Textproduktion.</p>
<p>COMPITI DI PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>L'abilità di produzione scritta viene accertata con due distinti compiti sulla base dello stesso testo di partenza.</p> <p>PRIMO COMPITO</p> <p>Il primo compito di produzione scritta tende ad accertare la capacità di comporre un testo di lunghezza compresa tra le 150 e le 200 parole [PER TEDESCO L2 TRA LE 120 E LE 180 PAROLE] appartenente a uno tra i generi testuali ampiamente in uso nella prassi quotidiana (es. e-mail, lettera alla redazione, intervento in un blog, ecc.), con uno scopo comunicativo e un destinatario definiti e avente una determinata struttura, utilizzando e rielaborando le informazioni contenute nel testo di partenza.</p> <p>La candidata / Il candidato deve dare prova di sapersi esprimere utilizzando in modo appropriato le strutture lessicali, morfologiche e sintattiche della lingua italiana/tedesca rispettandone le regole formali.</p> <p>SECONDO COMPITO</p> <p>Il secondo compito di produzione scritta tende ad accertare la capacità di elaborare un testo argomentativo di almeno 200 parole.</p> <p>La candidata / Il candidato, prendendo spunto dal testo di partenza e sulla base di una specifica consegna ispirata all'argomento ivi trattato, deve dimostrare di essere in grado di esporre una tesi e di sostenerla con argomenti ed esempi pertinenti, ovvero di esporre argomenti ed esempi pertinenti a sostegno di diverse tesi a confronto.</p> <p>La candidata / Il candidato deve dare prova di sapersi esprimere utilizzando in modo appropriato le strutture lessicali, morfologiche e sintattiche della lingua rispettandone le regole formali.</p> <p>Modalità esecutive dei compiti di produzione scritta</p> <p>Per i due compiti di produzione scritta è consentito l'uso di vocabolari mono- e bilingui e/o dizionari dei sinonimi e dei contrari.</p>	<p>PRÜFUNGSTEIL TEXTPRODUKTION</p> <p>Die Fertigkeit zur Textproduktion wird durch zwei unterschiedliche Aufgabenstellungen auf der Basis desselben Ausgangstextes erhoben.</p> <p>ERSTE AUFGABE</p> <p>Die erste Aufgabe zur Textproduktion erhebt die Fähigkeit, einen schriftlichen Text einer im Alltag gängigen Textgattung (z. B. Email, Brief, Beitrag in einem Blog, Zeitungsartikel, usw.) in einer Länge von 150 - 200 Wörtern in italienischer Sprache bzw. in einer Länge von 120 – 180 Wörtern in deutscher Sprache zu verfassen. Der Text hat einen kommunikativen Zweck, einen definierten Adressaten, eine bestimmte Struktur und verwendet und verarbeitet die im Ausgangstext enthaltenen Informationen.</p> <p>Der/die Kandidat/in zeigt, dass er/sie über die für die Abfassung der Textsorte notwendigen lexikalischen, morphologischen und syntaktischen Kompetenzen verfügt.</p> <p>ZWEITE AUFGABE</p> <p>Die zweite Aufgabe zur Textproduktion erhebt die Fähigkeit, einen argumentativen Text von wenigstens 200 Wörtern zu verfassen.</p> <p>Der/die Kandidat/in zeigt in der Lage zu sein, ausgehend vom Ausgangstext und aufgrund der spezifischen Aufgabenstellung zum im Text behandelten Thema, eine These darzulegen und diese durch Argumente und angemessene Beispiele zu behaupten, d. h. Argumente und angemessene Beispiele für verschiedene und gegenüberstehende Thesen darzulegen.</p> <p>Der/die Kandidat/in zeigt, dass er/sie über die für die Abfassung der Textsorte notwendigen lexikalischen, morphologischen und syntaktischen Kompetenzen verfügt.</p> <p>Durchführungsmodus für die beiden Textproduktionen</p> <p>Für die zwei Aufgaben der Textproduktion ist der Gebrauch von ein- und zweisprachigen Wörterbüchern und/oder Synonymwörterbüchern gestattet.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE E PESO DEI SINGOLI COMPITI NELLA VALUTAZIONE DELLA PROVA</p>	<p>Gewichtung und Bewertung der einzelnen Prüfungsteile</p>

<p>Ai fini della valutazione della prova il peso di ciascun compito viene così determinato:</p> <p>COMPITO DI ASCOLTO: max. 3,0 punti su 15</p> <p>COMPITO DI LETTURA: max. 4,0 punti su 15</p> <p>PRIMO COMPITO DI PRODUZIONE SCRITTA: max. 4,0 punti su 15</p> <p>SECONDO COMPITO DI PRODUZIONE SCRITTA: max. 4,0 punti su 15</p> <p>Nei singoli compiti il punteggio viene assegnato sulla base dei seguenti criteri:</p> <p>COMPITO D'ASCOLTO: 0,6 punti per ogni risposta esatta</p> <p>COMPITO DI LETTURA: 0,8 punti per ogni risposta esatta</p> <p>PRIMO COMPITO DI PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> contenuto (rispetto della consegna, qualità delle idee e delle informazioni): max. 1,0 struttura (coerenza e coesione testuale): max. 1,0 espressione (autonomia linguistica, varietà e proprietà lessicali): max. 1,0 correttezza formale (rispetto delle regole grammaticali e ortografiche): max. 1,0 <p>SECONDO COMPITO DI PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> contenuto (rispetto della consegna, qualità delle idee e delle informazioni): max. 1,0 struttura (coerenza e coesione testuale): max. 1,0 espressione (autonomia linguistica, varietà e proprietà lessicali): max. 1,0 correttezza formale (rispetto delle regole grammaticali e ortografiche): max. 1,0 	<p>Die einzelnen Prüfungsteile haben folgende Gewichtung:</p> <p>HÖRVERSTEHEN: max. 3,0 Punkte von 15</p> <p>LESEVERSTEHEN: max. 4,0 Punkte von 15</p> <p>1. AUFGABE ZUR TEXTPRODUKTION: max. 4 Punkte von 15</p> <p>2. AUFGABE ZUR TEXTPRODUKTION: max. 4 Punkte von 15</p> <p>In den einzelnen Prüfungsteilen erfolgt die Punktevergabe nach folgenden Kriterien:</p> <p>HÖRVERSTEHEN: 0,6 Punkte für jede korrekte Antwort</p> <p>LESEVERSTEHEN: 0,8 Punkte für jede korrekte Antwort</p> <p>ERSTE AUFGABE ZUR TEXTPRODUKTION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inhalt: (Aufgabenerfüllung, Ideen und Informationen) maximal 1,0 Textstruktur: (Kohärenz und Kohäsion) maximal 1,0 Ausdruck: (Wortschatz, sprachliche Darstellung, Treffsicherheit) maximal 1,0 Korrektheit: (Grammatik und Rechtschreibung) maximal 1,0 <p>ZWEITE AUFGABE ZUR TEXTPRODUKTION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inhalt: (Aufgabenerfüllung, Ideen und Informationen) maximal 1,0 Textstruktur: (Kohärenz und Kohäsion) maximal 1,0 Ausdruck: (Wortschatz, sprachliche Darstellung, Treffsicherheit) maximal 1,0 Korrektheit: (Grammatik und Rechtschreibung) maximal 1,0
---	---